



A1 個案研究1 香港仔的復康中心

A1.0 背景

這是香港目前規模最大的復康中心(A1.0a)，毗鄰香港仔黃竹坑邨。中心共有五幢主樓，總樓面面積逾4萬平方米，為殘疾人士提供各類培訓、護理、復康及寄宿服務，幫助他們發揮潛能和進一步融入社區。中心的院友最少年滿15歲，患有不同程度的殘疾(弱智、弱能、弱視或多重殘疾)。

在這項個案研究中，我們會探究不同能力／殘疾的人士，如何進出中心及使用中心內外的公用場地。第A1.2節會深入分析能否以不同感應元素的多感特質，幫助院友在戶外場地獨自走動。

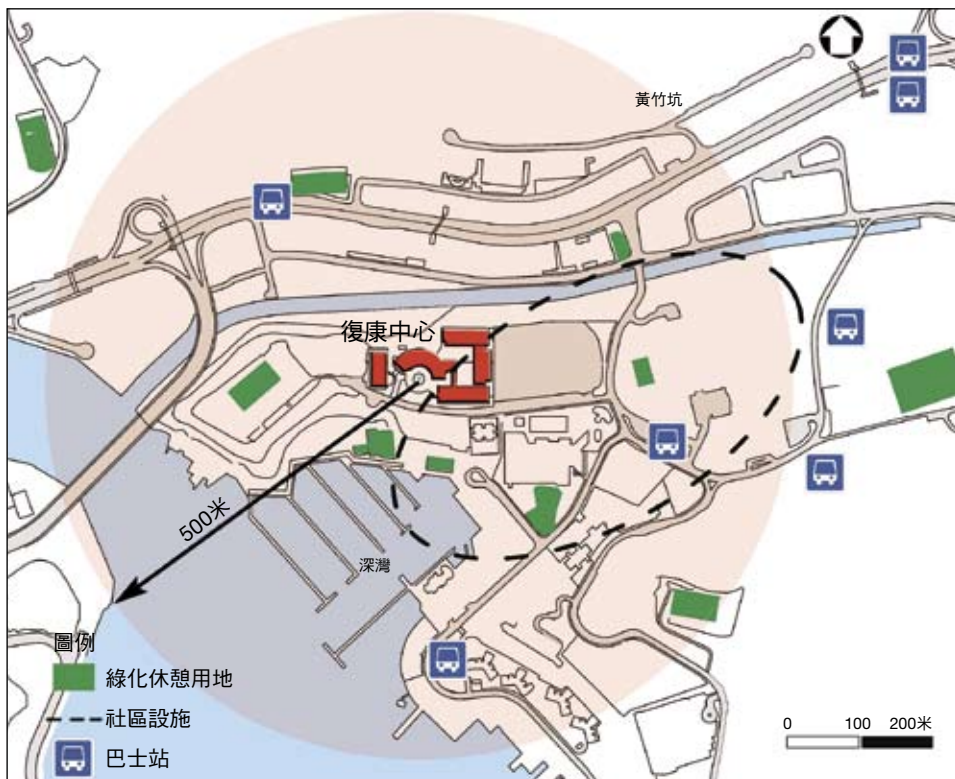


A1.0a 香港仔的復康中心

A1.1 復康中心與附近設施的連繫

復康中心半徑500米範圍內，有多處小型的綠化場地，以及多類公共康樂設施。各項設施都有方便的交通配套。黃竹坑邨的巴士站，以及深灣道、惠福道和南朗山道多個小巴士站均有交通工具往返復康中心與鄰近設施(A1.1a至A1.1g)。

不過，由於上址環境所限，以及復康中心院友患有殘疾，即使交通網絡和鄰近基建完善，他們亦無法真正受惠。場地環境欠佳，加上地形所限，妨礙殘疾人士往來，以致他們無法充分享用鄰近的康樂設施(A1.1h)。



A1.1a 公共休憩用地、社區設施及交通網絡



A1.1b 鄰近設有雜貨店的住宅區



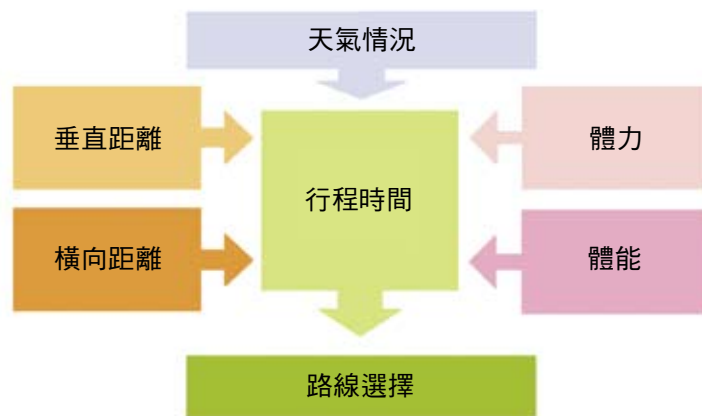
A1.1d 包玉剛游泳中心



A1.1c 鄰近食肆



A1.1e 深灣道休憩處



A1.1h 影響行程時間及路線選擇的因素

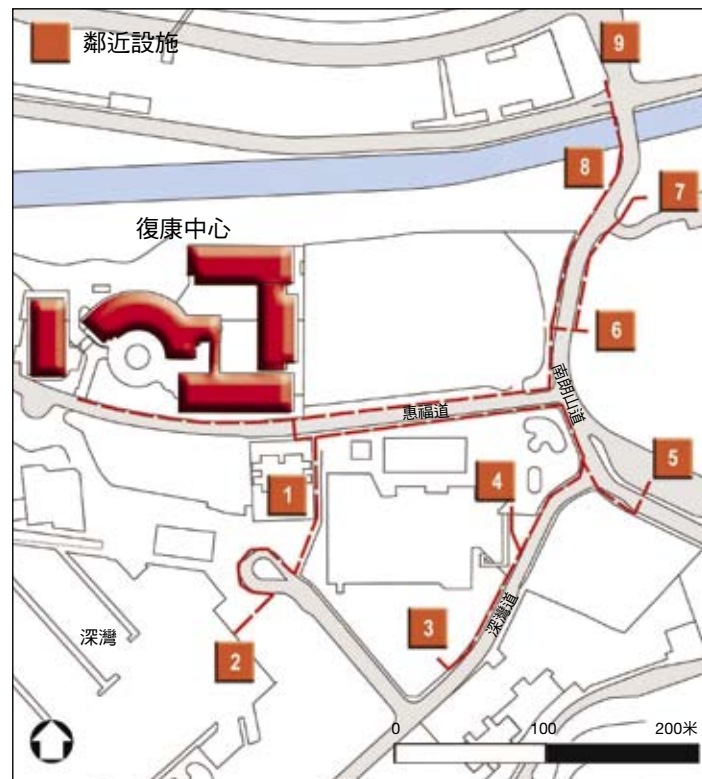
在是項研究中，我們實地考察復康中心的連結程度 (A1.1i)。圖A1.1j顯示由復康中心正門前往鄰近設施的概括路線。由起點前往終點所需的時間，會以一名普通成人的步速計算。弱視、行動不便、弱聽及／或弱智的人士，則需要更多時間和體力以克服路途上的困難，才能到達目的地。因此，規劃不同設施之間的聯繫，務須注意各項暢道通行原則。



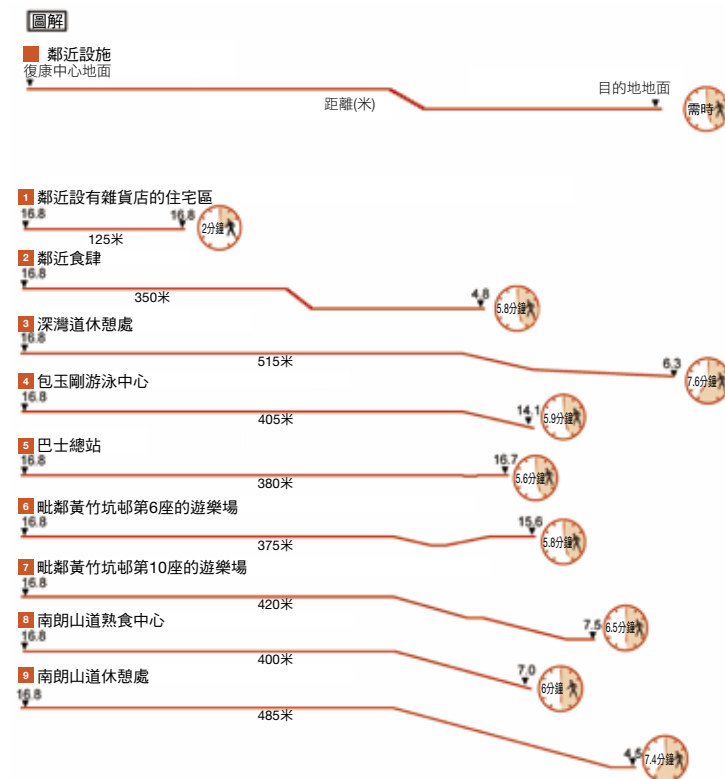
A1.1f 南朗山道休憩處



A1.1g 南朗山道熟食市場



A1.1i 由復康中心正門徒步前往鄰近設施的路線



A1.1j 一名普通成人徒步前往鄰近設施的概括路線及步行時間

A1.2 感官體驗

礙於中心外面通達程度有限，中心內的設施及休憩場地務須暢通易達，方可令院友感到稱心便捷。畢竟，這是他們逗留時間最長的地方。

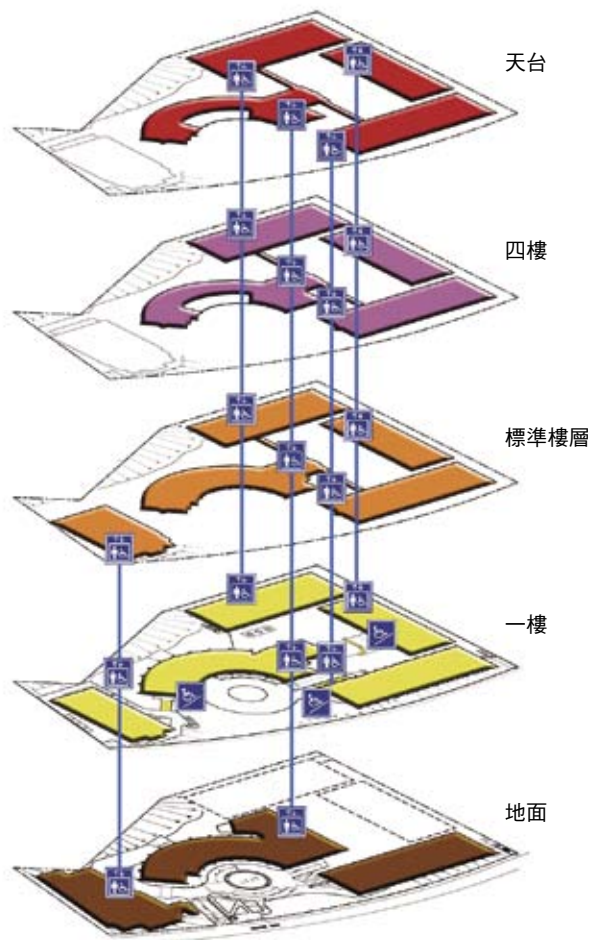
對殘疾使用者來說，這個中心大致上規劃完善。例如，以升降機和斜道貫通各個樓層；把行人通道與車輛通道分隔，預防危險 (A1.2a)。是項研究旨在探討如何以感官元素，讓使用者在中心內有更豐富的感官體驗。

我們利用中心內每個休憩場地本身的設計優點及特性，研究可否運用各種具多感特質的元素，幫助院友在戶外地方獨自走動 (A1.2b)。運用令人愉悅的觸覺、聲效及芳香元素，激發不同的感官體驗，從而提高使用者（尤其是殘疾人士和長者）整體的身心滿足感及樂觀情緒。

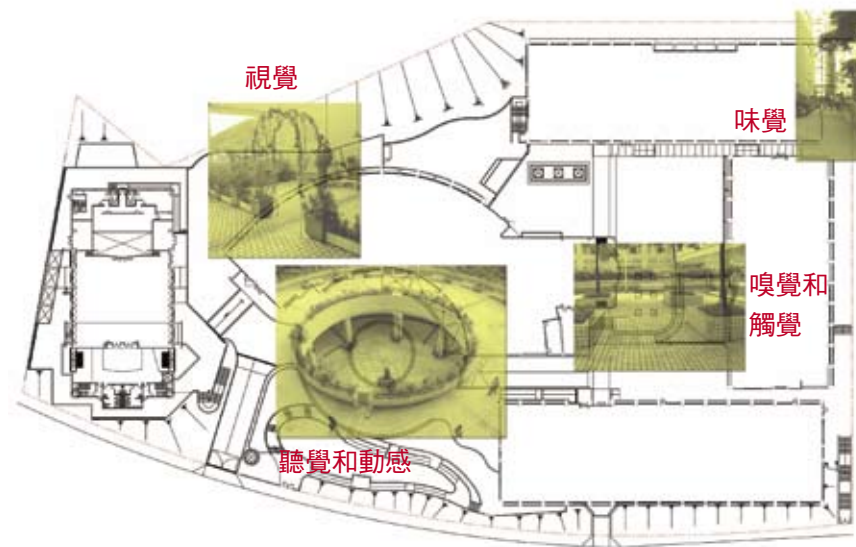
在是項研究中，我們曾舉行座談會，並與一些使用者個別或分組會面及訪談，以了解他們的切身需要、難題及期望。我們亦實地觀察他們的日常生活。確定每個戶外公用場地宜具備的感官特質後，再進行實地體驗和分析 (A1.2b)。

第A1.3至A1.6節會探討以下各種官能：

- 嗅覺及觸覺：一樓庭院；
- 味覺：一樓的A座後院；
- 聽覺及動感：一樓環狀平台；
- 視覺：D座四樓的露天平台。



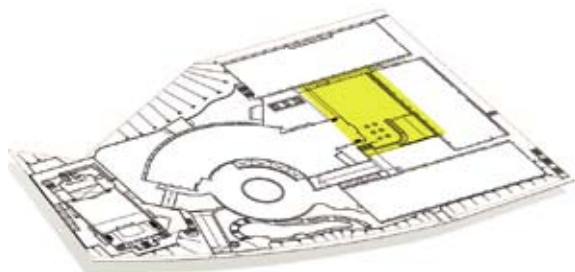
A1.2a 中心內的行人通道和車輛通道



A1.2b 戶外公用場地的潛在感官特質



A1.3 嗅覺和觸覺

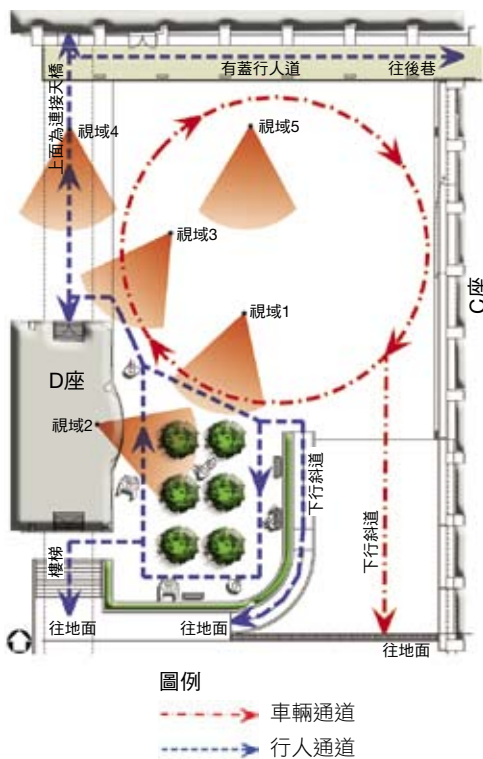


A.1.3.1a 一樓庭院位置圖

A1.3.1 一樓庭院

栽了六棵樹的一樓庭院這個休憩處，面積約有221平方米，呈長方形，位於D座（日間展能中心及宿舍）接待處旁邊，北邊是A座（日間展能中心及宿舍），西邊是C座（日間護理安老院），南邊是B座（庇護工場及宿舍）(A1.3.1a)。一樓庭院既是復康中心的前庭，

亦是舒展身心和靜思的好地方(A1.3.1b至A1.3.1g)。該處方便所有使用者（包括院友、訪客和員工）社交或獨處。改善方案的意念是以多種植物和不同質感的物料來刺激嗅覺和觸覺。



A1.3.1b 一樓庭院的現況



A1.3.1d 視域2 從D座接待處外望



A1.3.1f 視域4 D座入口的斜道



A1.3.1c 視域1 一樓庭院現時布局



A1.3.1e 視域3 一樓庭院入口



A1.3.1g 視域5 一樓庭院以盆栽植物為界

A1.3.1.1 這個場地的優勢和發展空間

- 位置矚目 — 這是步入建築物時首先看見的綠化空間。
- 可從宿舍大樓的電梯大堂望見 — 院友若因身體虛弱或在雨天不能外出時，都可以在戶內觀賞庭院的景致。
- 庭院中種有散發香氣的灌木。



A1.3.1h 布局示意圖顯示一樓庭院的潛在感官特質

A1.3.1.2 刺激感官體驗的構思 (A1.3.1h)

- 1 在主要入口的視線範圍內，以獨特、顯眼的方式種植芳香艷麗的花卉，讓人倍感親切 (A1.3.1i)。



A1.3.1i 多種芳香、艷麗或富質感的植物圖譜

- 2 健身斜道寬闊，可讓輪椅通過，亦可用於練習步行 (A1.3.1j)。
- 3 長木椅旁的梯形花槽方便及鼓勵使用者賞花，他們無須俯身便能觸摸花朵或細嗅花香 (A1.3.1k)。
- 4 傾斜或升高的花壇方便坐輪椅人士觀賞花草 (A1.3.1m)。
- 5 木質平台及長椅供人歇息之餘，還增添一份暖意。這個休憩處亦可用作聚首聯誼的地方 (A1.3.1n)。
- 6 發聲雕塑有時可帶來新穎的感官體驗 (A1.3.1p)。
- 7 以清晰的導向指示界定庭院範圍；因地制宜轉換鋪路物料，可防止行人不小心地闖越車道。
- 8 平坦的入口通道可進一步鼓勵使用者自行走動，多到戶外地方活動 (A1.3.1q)。



A1.3.1j 健身斜道鋪以橡膠物料，可在行人跌倒時發揮保護作用，其硬度亦可讓輪椅經過



A1.3.1m 對比鮮明的各色時花



A1.3.1p 敲擊或機械鐘等發聲裝置可刺激聽覺



A1.3.1k 木椅置於花槽旁邊，盡量方便接觸花草

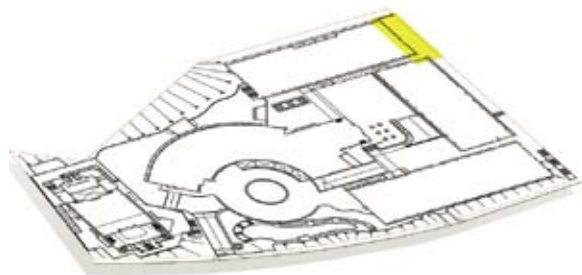


A1.3.1n 環形木椅和平台作為方便、閒適的聚集點



A1.3.1q 平坦的入口通道附設觸覺引路帶

A1.4 味覺



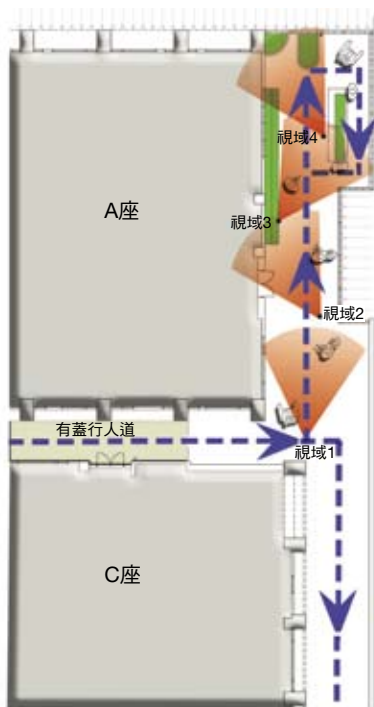
A1.4.1a 一樓的後院位置圖

A1.4.1 一樓的A座後院

這個戶外空間長22米，位於A座（展能中心及宿舍）旁，已設定為教學、社交、治療和園藝用途 (A1.4.1a)，也作為復康中心內的專用後院 (A1.4.1b至A1.4.1f)。這個空間的改善方案的意念是加強味覺元素，藉栽種多類食用蔬果及香草，鼓勵院友親身參與。復康中心可提供新型的通達設施，方便院友多使用這個場地。

A1.4.1.1 這個場地的優勢和改善空間

- 舒適怡人，多處地方均有遮蔭。
- 現時闢作菜園或香草園，這些設施可加以改善。
- 這個場地最適宜供癡呆病患院友使用，讓他們可在受保護的安全環境散步。



圖例
 有蓋行人道
 行人通道
 A1.4.1b 一樓的A座後院現況



A1.4.1c 視域1 提供視覺提示，鼓勵院友進入A座寧靜的後院



A1.4.1d 視域2 磚砌台階上的香草盆栽



A1.4.1e 視域3 院友使用的園藝工作臺，周邊宜擴闊空間方便輪椅出入



A1.4.1f 視域4 可整理現有魚池及花槽，使之重現生機，以便日後使用



A1.4.1g 布局示意圖顯示一樓的A座後院的潛在感官特質

A1.4.1.2 刺激感官體驗的構思 (A1.4.1g)

- 1 為使用者着想，設置摺椅，盡量增加座位數目。另可考慮在座椅旁騰出空間停放輪椅，鼓勵社交聯誼 (A1.4.1h)。
- 2 園藝工作臺深淺高低不一，臺底設有膝位及／或腳位，方便輪椅使用者和長者 (A1.4.1i)。
- 3 設有不同高度水龍頭的洗手盆迎合不同使用者的需要 (A1.4.1j)。
- 4 花槽有高有低，讓院友站立或坐下時都能欣賞花草 (A1.4.1k)。
- 5 在花架掛上花籃，讓院友無須俯身便可欣賞花草 (A1.4.1m)。
- 6 可考慮鋪設有扶手的卵石徑，方便進行足部保健運動 (A1.4.1n)。
- 7 栽種一些可供嗅嗜的花卉，更顯趣味特色。而這類花草樹木亦可喚起記憶，促進交談和活動 (A1.4.1p)。
- 8 在寧靜角落闢設小型憩坐處，成為避靜的好去處，應會受到院友歡迎。



A1.4.1h 狹窄的走廊宜設摺椅，確保有足夠空間讓行人和輪椅通過



A1.4.1j 洗手盆的水龍頭高低不一，切合不同使用者的需要



A1.4.1m 懸掛花籃的花架



A1.4.1i 為不同使用者特設的園藝工作臺，高低不一，並設有膝位



A1.4.1k 花槽高低有致



A1.4.1n 設有扶手的卵石徑

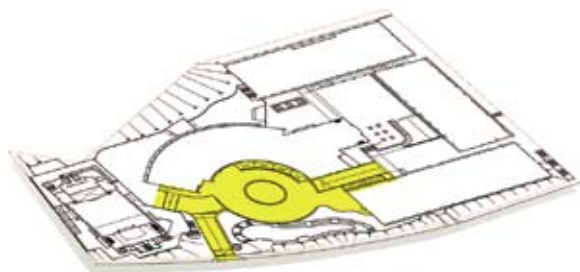
7 具味覺效果的植物



A1.4.1p 適合嗅嗜的植物圖譜

A1.5 聽覺與動感

A1.5.1 一樓環狀平台

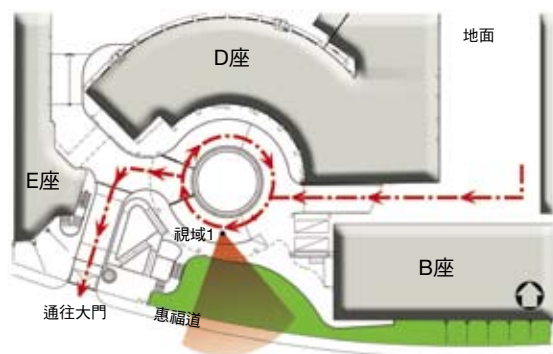


A1.5.1a 一樓環狀平台位置圖

這處是連接D座(展能中心及宿舍)與E座(禮堂)的大型環狀平台(A1.5.1a及A1.5.1b)。不論近觀地面園境，或是遠望深灣，視野均十分開揚(A1.5.1c至A1.5.1f)。改善方案的意念是利用日光與陰影、軟硬物料，以及靜態和動態用途，劃分不同區域，藉以加強動感和提升空間感。流水景致可用以加強聽覺和幫助定向。

A1.5.1.1 這個場地的優勢和改善空間

- 遠眺深灣，景色極佳。
- 四通八達。
- 這是中心內面積最大的戶外空間。



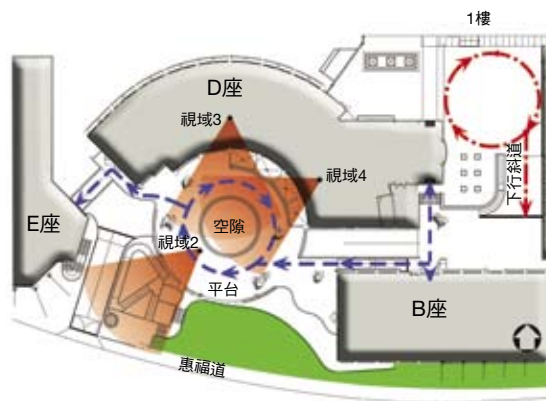
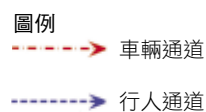
A1.5.1b 地面及一樓環狀平台的現況



A1.5.1c 視域1 地面的園境



A1.5.1e 視域3 露天平台的環狀設計定向不清



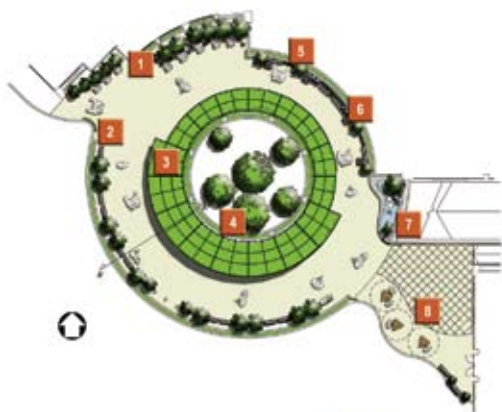
A1.5.1d 視域2 遠眺深灣



A1.5.1f 視域4 毗連D座的平台區

A1.5.1.2 刺激感官體驗的構思 (A1.5.1g)

- 1 設有堅固扶手的長椅，有助輪椅使用者從輪椅移到長椅上 (A1.5.1h)。長椅旁可加設座位，方便家長或職員照顧使用者。
- 2 不同的鋪路物料可成為觸覺提示 (A1.5.1i)。
- 3 可考慮設置蔭棚，種滿攀緣植物，以遮擋猛烈的陽光，但也要保留一些日照充足的地方，好讓喜歡日照的人士享受陽光 (A1.5.1j)。
- 4 可嘗試採用浮雕瓷磚引入故事主題，以刺激感官增添趣味，同時亦可用作感應提示，協助視障使用者定向 (A1.5.1k)。
- 5 種滿攀緣植物的花架既賞心悅目，又可用作擋隔外間繁囂的屏障 (A1.5.1m)。
- 6 在花架掛上花籃，讓院友無須俯身便可欣賞花草 (A1.5.1n)。
- 7 小型的流水景致水面如略為升高，可讓輪椅使用者觸碰水面或嬉水。水聲亦可作為引路的提示。
- 8 在這個寬敞的區域設置不同模式的戶外健身設備，也許可為使用者增添樂趣。



剖面 A'-A



A1.5.1g 布局示意圖及橫切面圖，顯示一樓環狀平台的潛在感官特質



A1.5.1h 設有扶手的長木椅



A1.5.1j 種滿攀緣植物的蔭棚可提供更多遮蔭地方



A1.5.1m 花架種滿攀緣植物，可遮擋礙眼的景觀



A1.5.1i 觸覺提示協助視障人士定向

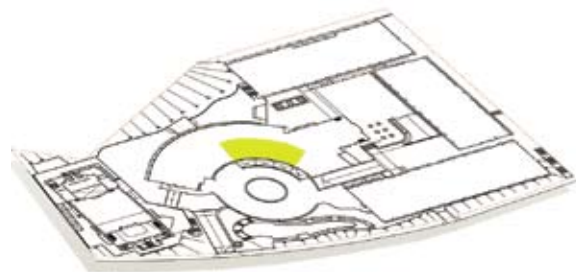


A1.5.1k 浮雕瓷磚的圖案



A1.5.1n 花架上的花籃高度適中，方便觀賞

A1.6 視覺



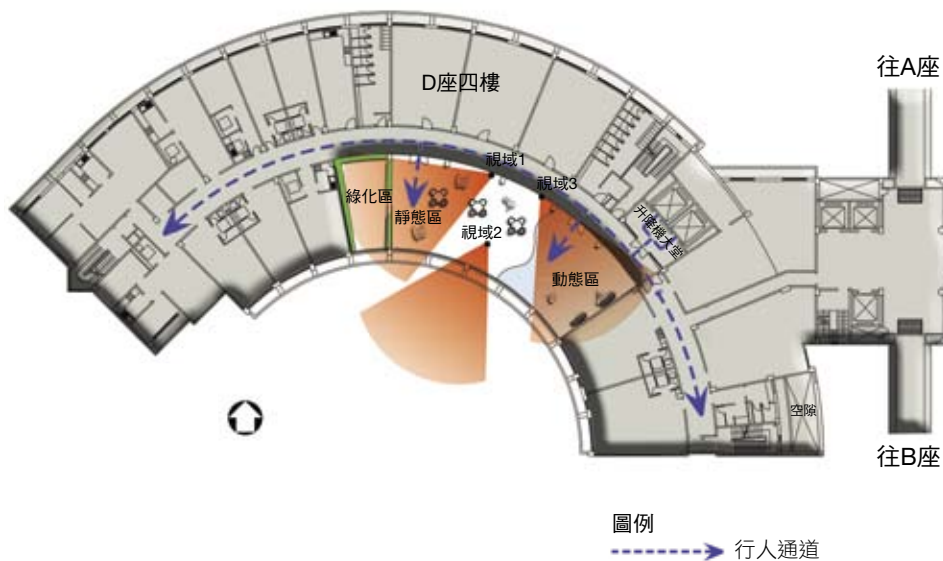
A1.6.1a D座四樓露天平台位置圖

A1.6.1 D座四樓的露天平台

位於D座(展能中心及宿舍)四樓的露天平台面向深灣，景觀開揚，環境怡人，適合引入刺激視覺的設計意念(A1.6.1a至A1.6.1e)。場地分為動態區、靜態區、綠化區三部分，迎合不同使用者的需要。這個戶外場地的改善方案的意念是善用戶外景致，並加強室內視覺元素，藉以提升視覺質素。

A1.6.1.1 這個場地的優勢和改善空間

- 舒適怡人，多處地方均有遮蔭(A1.6.1c)。
- 座位和長椅充足(A1.6.1e)。



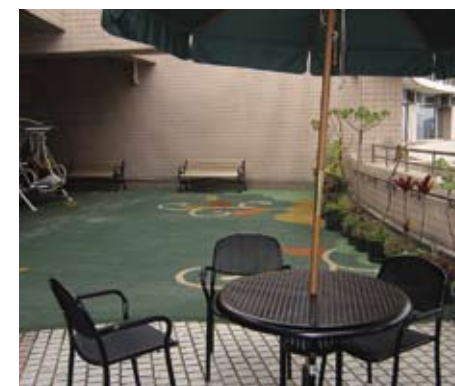
A1.6.1b D座四樓露天平台的現況



A1.6.1c 視域1 供院友、訪客和員工閒坐共聚的地方



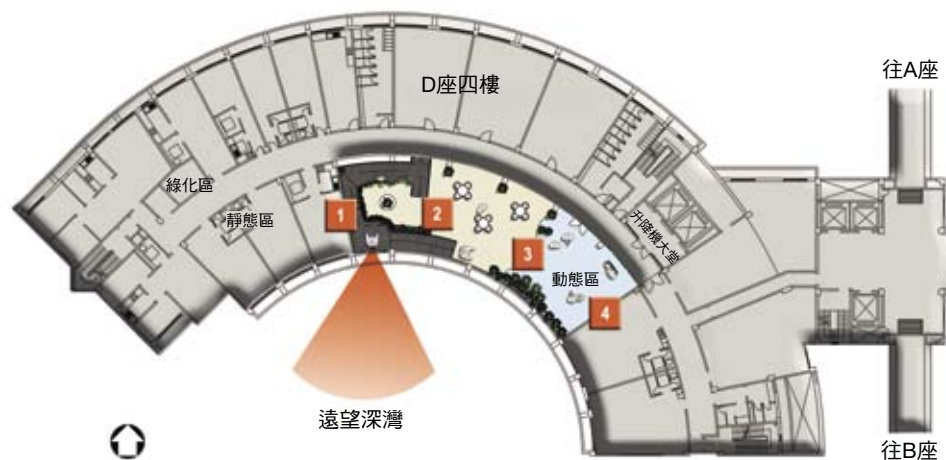
A1.6.1d 視域2 遠眺深灣，視野開闊，景色怡人



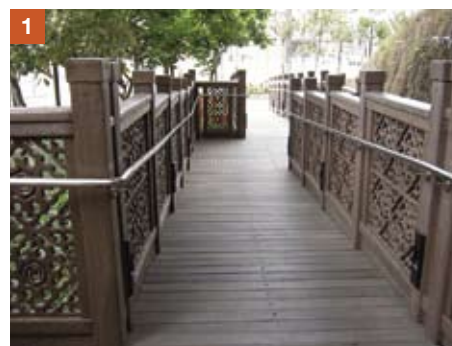
A1.6.1e 視域3 人人合用的戶外健身場地

A1.6.1.2 刺激感官體驗的構思 (A1.6.1f)

- 1 可考慮設置加高的木平台，作為觀景台，宜讓輪椅使用者可以到達，欣賞面向深灣開揚怡人的景致 (A1.6.1g)。
- 2 可考慮設置種有攀緣植物的花架，加強綠化效果 (A1.6.1h)。
- 3 設有多種設備的健身站會鼓勵不同使用者多做運動 (A1.6.1i)。
- 4 壁畫本身可成為這個區域有趣的焦點 (A1.6.1j)。可邀請院友們創作壁畫。



A1.6.1f 布局示意圖顯示D座四樓露天平台的潛在感官特質



A1.6.1g 木平台方便坐輪椅的院友欣賞四周景色



A1.6.1i 健身站



A1.6.1h 花架設有掛籃懸掛盆栽或展示院友的美術創作

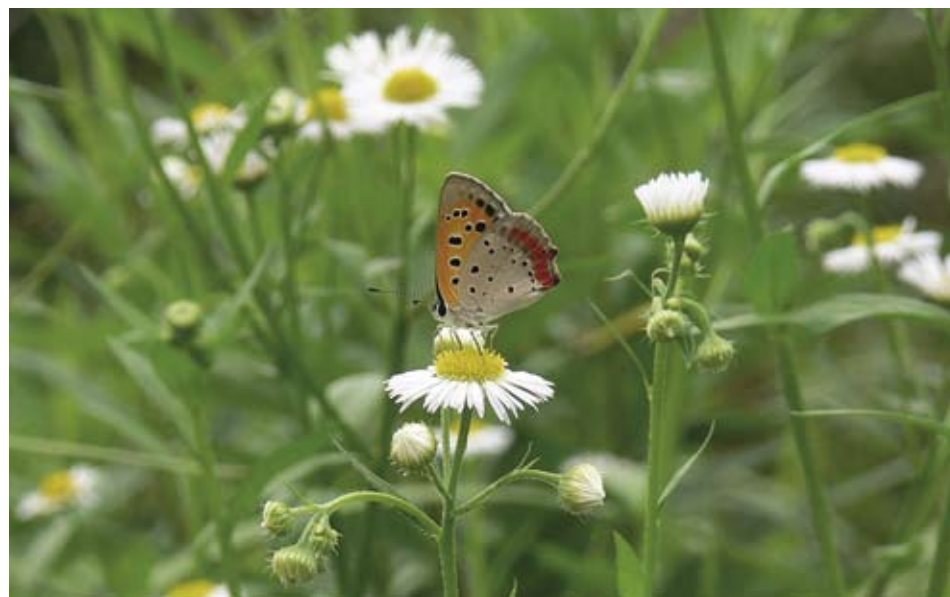


A1.6.1j 壁畫為場地增添色彩之餘，亦可加強歸屬感

A1.7 總結經驗

一如第A1.2至A1.6節所述，在我們探究中心內戶外公用的潛在感官特質時。發覺可改善戶外建造環境的方法和選擇確實不少。我們曾與個別人士面談，實地觀察，並與使用者多次交流意見，結果發現戶外場地的感官刺激，對行動不便及／或最少有一種官能受損的人士大有裨益，因為感官刺激似能加強他們其他官能的知覺。

感官元素和感應提示有助提高使用者的感官知覺，讓他們更能欣賞周圍環境 (A1.7a)。不過，感官享受程度卻因人而異，視乎使用者身心狀況而定。因此，設計師宜深入了解使用者的需要和期望。悉心設計的感官元素，可讓不同使用者受惠。



A1.7a 戶外場地的多元感官元素，有助提高使用者的感官知覺