

3.3 园境空间

3.3.1 简介

无论在自然或人工建造的环境，其通达程度皆十分重要。所有人都应可平等享用通达环境。

在香港，邻舍或地区层面的公共或私人休憩用地均以分区计划大纲图为主要参考资料。虽然香港土地稀少，地价极高，但休憩用地（康乐休憩用地）仍被列为法定土地用途地带¹ (3.3.1a)。为切合不同人士的需要，应免费提供各类畅通易达的优质休憩用地。高质量的园境区域，有助优化市区环境，改善区域气候，以及促进健康生活。

本港户外场地和休憩用地的用途甚广。闹市各区高楼林立，人烟稠密，当中以九龙半岛尤甚（2006年每平方千米人口逾43,000）²。对于多功能的优质户外园境区域，市民需求甚为殷切。在设计公共休憩用地时，不能止于符合法定守则的规定。本节会从生理、心理、社会、经济四大层面，探讨公共园境区域畅道通行的重要性(3.3.1b)。

香港休憩用地的法定供应标准

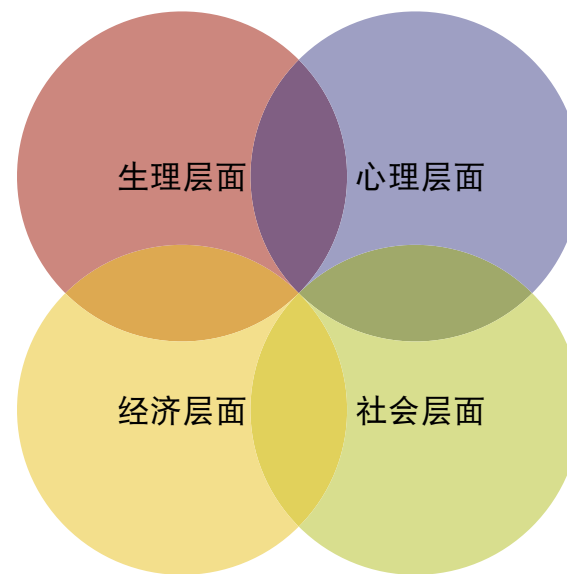
在市区，包括都会区和新市镇，休憩用地的供应标准是每10万人最少20公顷，即每人2平方米，而其分配详情如下：

- a. 地区休憩用地为每10万人最少10公顷（即每人1平方米）；

以及

- b. 邻舍休憩用地为每10万人最少10公顷（即每人1平方米）。

资料来源：《香港规划标准与准则》第四章第1.8.2款



¹ 香港特区政府规划署《香港规划标准与准则》

² 香港特区政府统计处

3.3.1a 香港公共休憩用地的供应水平

3.3.1b 辟设公共园境区域和户外场地的四大重要层面

3.3.2 生理层面

3.3.2.1 阳光与遮荫

城市人十分珍惜露天空间(3.3.2.1a)。热爱接触大自然，多少是人类的天性。

清新空气和阳光，对身心健康至为重要。然而，基于种种原因，地面的辐射和眩光可以非常强烈，过分暴露于紫外光下皮肤和眼睛都会受损。

由于全球暖化，无论从事静态或动态户外活动时，保护身体免受阳光直射，至关重要。在香港，夏天日间平均气温往往高逾摄氏31度，晚上亦达摄氏28度，加上湿度很高³，以致中暑的风险不容低估。

炎炎夏日，树荫往往是人们歇息的好地方(3.3.2.1b)。其他园境配置亦可成为遮荫的地方，例如种满攀缘植物及／或藤本植物的荫棚和花架(3.3.2.1c)。除可美化环境外，植被盖地的绿化效果亦有利环保。



3.3.2.1a 城市到处高楼林立，市民都热爱在草地上享受日光浴



3.3.2.1b 烈日当空，人们乐于留在树荫下



3.3.2.1c 种满藤蔓的荫棚和花架有遮荫效用



³ 香港特区政府香港天文台提供的本地气候资料

3.3.2.2. 恶劣天气和避雨亭

在户外行走，最重要是有地方躲避风雨。

本港天气在季候风季节变幻莫测，狂风暴雨骤然而至(3.3.2.2a)。此外，其他自然现象如闪电、雷暴或烈风亦时有发生，更会引致山泥倾泻和水浸。因此，设计户外场地和休憩用地时，应兼顾本地天气情况。根据实用地情况，应在工地施工期间为工人采取适当的防护措施，设施启用后亦应为使用者、维修保养人员和工作人员提供妥善的保护设施。

在公园和花园里，应每隔一段适当距离设置避雨亭，并附设直接的通道往来主路。避雨亭的大小应配合场地预计的游人多寡和使用量而定(3.3.2.2b)。在公园

或郊游径沿途，避雨亭的位置或取决于天然地势及现场环境，如设于较远地方，宜设清晰标志，指示最近避雨亭的距离(3.3.2.2c)。

3.3.2.3 视觉调剂

苍翠繁茂的植物在环保和视觉上都有好处。在市区，高楼大厦鳞次栉比，如能加插一些绿化空间，不论位于地面、平台或天台，皆可令人赏心悦目(3.3.2.3a)。

³ 香港特区政府香港天文台提供的本地气候资料



3.3.2.2a 在季候风季节，一小时降雨量逾30毫米甚或70毫米的情况并不罕见³



3.3.2.2b 避雨亭应位处通道沿途中央，面积大小应配合预计使用量



3.3.2.2c 广受欢迎的郊野公园里，注明所在位置的标志可提升安全感和强化保安，对游人、公园管理员和警方都十分重要



3.3.2.3a 本港成龄树木发挥极为宝贵的绿化效果

3.3.3 心理层面

3.3.3.1 园境的感官特质

从静态观赏到动态参与，游人可借不同方式体验休憩用地。人们的感官能力和对外界刺激的反应各异，因此，各人的官能感受也不尽相同。再者，对感官刺激的接受程度亦因人而异。因此，公共空间不宜仅用单一感官元素。

我们应该让不同需要的使用者透过“五感”⁴，甚至超越这些感官功能去诠释、体会和享受该绿化空间独特的地方感(3.3.3.1a及3.3.3.2a)。



3.3.3.1a 五种感官感觉

3.3.3.2 园境的认知特质

户外园境区域带来的乐趣，从静态参与(观赏)到动态参与(园艺)，由启迪心灵(冥想)至强身健体(球类运动)，不一而足(3.3.3.2b)。

不同类型或氛围的园境都会激起某种感官反应，但唯有凝聚不同的感受，才会形成该园境的地方特色。我们对周遭环境的体验，除“五感”外，还有方向、温度、斜度和高度的转变、重心平衡、空间感及情绪(3.3.3.2a)。

若可把感官及认知特质融汇配合，便能营造出舒适怡人、富吸引力的环境。不过，假如感觉体验过多，反会令人觉得混乱。成功的设计大体上源于想像力，继而实践于全面探索各种可能。



3.3.3.2a 超越“五感”

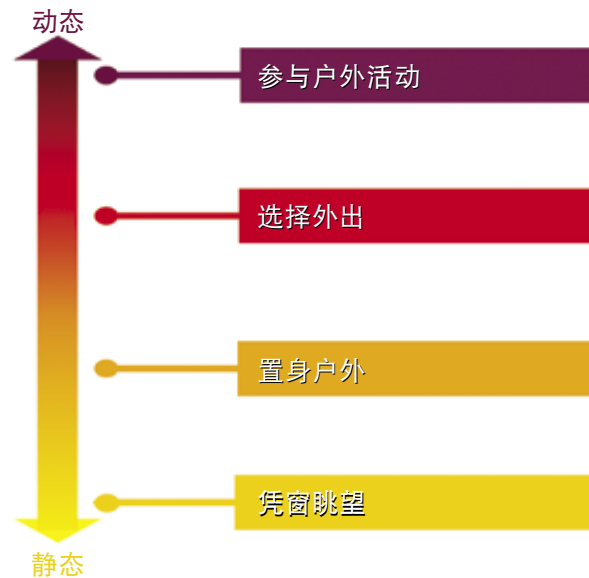
⁴ 由亚里士多德首创的五种感官感觉亦称为“五感”——即看(视觉)、听(听觉)、触(触觉)、嗅(嗅觉)和尝(味觉)。
资料来源：<http://zh.wikipedia.org/wiki>

数十年来，外国有不少实验研究不约而同地发现，天然草木对病人的情绪和生理恢复速度有着正面的影响。医院及其他医疗机构的户外园境区域，明显有助于各种康复治疗⁵。海外研究亦发现，户外园境可带来长期及短期益处(3.3.3.2c)。更重要的是，研究结果显示，视觉或亲身接触优美的户外园境地方，会给各类使用者(病人、员工、家人、朋友和访客)带来情绪或生理上的好处。

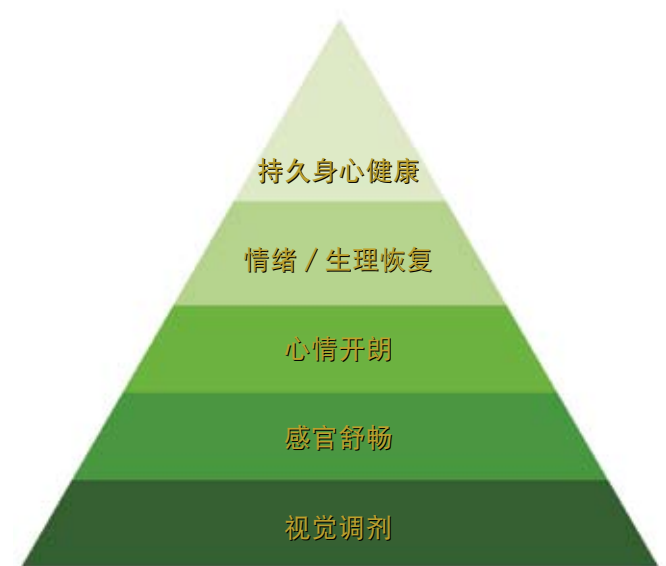
接触大自然，饱览风景之余，会不其然察觉时光流转。感受昼夜、四季和天气的循环变化，对心理健康大有裨益。这是优质生活不可或缺的一环，尤以居于闹市的市民为然。

要为香港这个人烟稠密的城市设计户外空间，必须认识这些研究结果。由于本港市民大多居于高楼大厦，高质素的园境对市民尤其重要。假如长时间留在住宅内，人们或会有禁闭的感觉。

⁵ 根据1995年Marcus及Barnes的研究结果，以及他们检视海外相关调查研究所得的结论。



3.3.3.2b 感受绿化空间的不同模式⁵



3.3.3.2c 高质素的绿化空间的益处金字塔⁵

3.3.4 社会层面

3.3.4.1 多功能的休憩用地

许多城市的户外公共场地都有多种功能，每天不同时刻都会进行正式或即兴活动。这类设施必须让不同需要的使用者都能安全和畅顺地到达。

户外公共场地与社区和街头活动息息相关。这些地方是市民在户外的聚脚点、晨运场地、举家外出的目的地、邻里交谊的场所、学校旅行的地点、民间文化／宗教活动的露天会场、休憩处等等(3.3.4.1a、3.3.4.1b及3.3.4.1c)。基于年龄、性别、文化、体能、心智及经济能力等的差异，各人的社交需求不尽相同。

3.3.5 经济层面

3.3.5.1 提升通达程度的经济效益

根据外地经验，提升商业楼宇的通达程度与经济效益有着正面关系。采用共融理念既需要畅道通行，亦要方便不同需要的使用者有效地使用各项设施。设计完善的休憩用地可作为多用途营商场所，进行能赚取收益的活动。例如露天食肆、户外展销会、卖物会等。提升休憩区的通达程度，亦可为邻近商铺开拓客源。



3.3.4.1a 户外公共场地是城市生活不可或缺的一部分



3.3.4.1b 安全通达的邻舍休憩用地，对长者十分重要



3.3.4.1c 通达的休憩用地是促进社会共融的重要场所

3.3.6 设计园境空间的考虑因素

3.3.6.1 种植花木

大多数人都会觉得种有花木的地方环境怡人。户外空间若要发挥一定的视觉效果，种植花木应配合整体园境绿化设计，而非单纯筛选品种、配置花木，或仅着眼于加强建筑元素的美感。要改善整体户外环境，种植花木不可或缺。若设计师和持份者能预早规划和通力合作，种植花木便可发挥多重功效，如营造独特的地方感、指示通道或方向，以及切合特定人士的治疗需要。

(a) 挑选植物

- 具备植物解构的基本知识，对园境设计至为重要 (3.3.6.1a)。在野外自然环境生长的植物，不少都含毒素或刺激物质。在本港，这类带毒性的树木、灌木和攀缘植物的品种繁多。至于中毒症状，轻则出现过敏反应，重则有生命危险。中毒的途径不一，包括吞食或经由皮肤直接接触。因此，容易触碰植物的地方，以及预期有过敏反应的人士会到达之处，务须慎选和妥善布置植物品种。



3.3.6.1a 乌桕是常见的土生树木，春秋两季叶色的变化美不胜收，对野外生态也十分重要，其他经济价值亦高。不过，它的树皮和种子油含有毒性。



野漆树乃原生树木，秋季叶色点缀郊野景致。有过敏反应的人士若接触树液，皮肤或会感到不适。

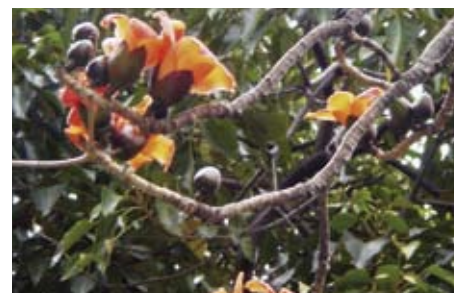
- 此外，应考虑所选植物日后长远的护养。如所选植物需要特别保养，宜及早提醒日后营运者或管理队伍。
- 为园境设计拣选植物，需要具备园艺和植物生理的专业知识。如能明智地判断，审慎设计细节，加上妥善管理，即使一些含有毒素的植物，仍可用于户外园境区域。以常见的灌木夹竹桃为例，因其生性顽强，少虫害和具抗污染的特性，在本港及地中海国家常种于路旁(3.3.6.1b)。
- 旅游景点或公园有时需设警告标志，提醒游人植物有毒。举例来说，外地旅客或本港儿童可能会误认有毒的肉果海杧果(海滩常见会自行播种的原生树木)是可食用的芒果(3.3.6.1c)。
- 多类植物均靠风力散播种子或传播花粉。如果大幅栽种这些植物，对有过敏反应的游人，可能会引致健康问题。举例来说，日本很多城市的植林区遍植柳杉，早春时分也曾引发花粉病。其他随风播种的品种，例如柳、红棉等，亦可能会带来类似问题(3.3.6.1d)。因此，应尽量避免在医院和学校等附近广植上述植物，因为这些设施的使用者或会产生敏感反应。



3.3.6.1b (上图) 黄花夹竹桃；(下图) 夹竹桃



3.3.6.1c (上图) 海杧果；(下图) 芒果



3.3.6.1d 木棉的花朵和种子



- 关于种植花木的设计，应考虑植物的形态。一些树木、灌木或地被植物的叶或茎长有锐刺，不宜种于游人容易触碰的地方，例如儿童游乐处的花槽、通道沿途的篱笆等(3.3.6.1e)。

(b) 种植位置

- 安全考虑：低枝树木应定期以树木学相关知识护理，例如修剪树枝或删削树冠，以免枝叶伸展到座椅或通道范围内。同时，入口大门或行人径沿途的攀缘植物或蔓草，同样应定期修剪，免成通道的障碍(3.3.6.1f)。枝木宜修剪离地至最少2米高；这点对保护视障人士尤为重要。



3.3.6.1e 一些观赏植物的叶缘有锐齿或茎干带刺



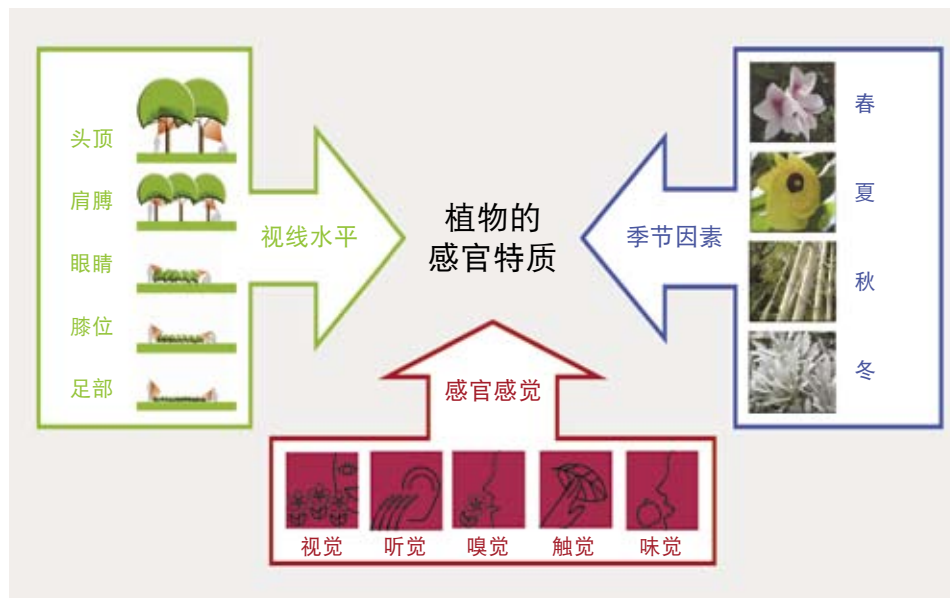
3.3.6.1f 在公共休憩用地，树枝或藤蔓不应伸展到通道范围内

■ **感官特质**：种植的位置、与地面的距离均应适中，让市民可从最佳角度观赏 (3.3.6.1g)。树木、灌木、地被植物等不同种类植物的分布，不应只由美观因素决定。在设计阶段，还需考虑植物予人的感官特质。事实上，不同种类的植物各具独特的园境绿化用途。除考虑视觉／美观效果（例如颜色鲜艳的花朵）外，还可因应某个树种的遮荫效果、叶片纹

理、花叶香气、食用果实、树皮独特的质感或风吹树叶时沙沙作响的听觉效果，来选择种植位置。香港常见的植物普遍具有多感特质。善用这些感官特质，最能有效营造环境特有的氛围（独特的地方感）。详情请参阅图 3.3.6.1h。



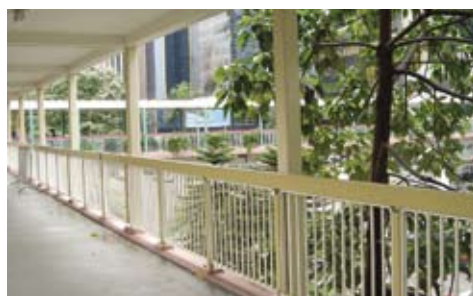
3.3.6.1g 良好设计使种于适当位置和最佳观赏点的各类植物发挥独特的感官特质



3.3.6.1h 构成植物感官特质的三项重要元素

- **显眼程度**：人们坐下或沿行人径步行时，如有花卉草木映入眼帘，多半会觉得赏心悦目。应善用现场环境来安排美化种植，尤其是附近有条件成为吸引游人的观景处，可令园境花木与四周环境相辅相成。美化种植的设计，除寻常的地面视线外，亦应考虑从高楼大厦、平台、行人天桥等俯瞰的景观(3.3.6.1i)。

- **实际通达程度**：如果绿化地带或草地拟让游人踏足，良好的设计方法是升高全部或部分草坪至可达高度，让轮椅使用者和难以坐下或屈膝的游人，可如别人一般享受接触花草之乐(3.3.6.1j)。上述加高草地亦应设置通路，以便所有使用者均能到达。



3.3.6.1i 园境设计应考虑园境区的显眼程度

3.3.6.1j 加高绿化地带或草地，让不同能力的人士均能到达

(c) 实用性和持续性

- 不少人认为花朵艳丽、叶形独特、质感粗幼不同的植物非常吸引；弱视人士亦能欣赏。香港夏季常有暴雨，叶色亮泽的地被植物能抵受风雨，无需特别照料，省却高昂的护理费用，但同样能收美化市容之效(3.3.6.1k)。绿化大型场地时，可考虑以植物的耐久叶群来营造颜色及／或枝叶形貌的对比效果，代替大幅栽种时花。
- 时花以结集成群或成列，近距离欣赏最佳。为节省护养资源，应栽种不同原生或园艺栽培品种的草本植物，而这些品种的生长周期须前后衔接，以延长开花期(3.3.6.1m)。

(d) 安全和公共衛生

- 花草树木或多或少会吸引野生生物。盛放的鲜花或肉质的浆果，会特别吸引雀鸟、蝙蝠或昆虫，例如蝴蝶、蜜蜂或黄蜂(3.3.6.1n)。因此，小心挑选植物，以及妥善管理控制，对公共园境区的设计和运作至为重要。凡雀鸟虫患机会较高的郊区地方，应设置适当的多媒体标志，警告游人(3.3.6.1p)。



3.3.6.1k 美化种植的不同形式

3.3.6.1m 时花以结集成群或成列，近距离欣赏最佳

- 一些地被或灌木植物生长茂盛，在美化环境方面效果良好。这些植物有快速生长的特性，形成植被，有效控制坡面的水土流失。不过，这类植物若不适时修剪，可能会惹来虫鼠之患。举例来说，三裂叶蟛蜞菊是路边常见的植物，长满大量黄色小花，美观悦目(3.3.6.1q)，但若广为种植，便要时加刈剪，以免遍地蔓生。

(e) 园艺工作

花草树木(包括美化种植)必需时加照料，保养护理。进行日常园艺工作时，应注意下列畅道通行的良好作业模式：

- 修剪行人径或游乐/健体场地附近的树木枝干时，应按良好树木护理/园艺作业模式妥善执行，不要留下锐边危害途人安全(3.3.6.1r)。



3.3.6.1n 一些植物，例如石榴、苦楝等会长出肉质果和浆果，吸引雀鸟、蝙蝠或昆虫



3.3.6.1p 以文字、点字和图像传达讯息的警告标志



3.3.6.1q 因地选配适当的植物，并妥善护理



3.3.6.1r 以正确方法修枝

- 草木应定期修剪，以防遮挡主要视线或阻碍通道。在通道沿途及路口栽种的篱笆植物，不应高于轮椅使用者和小童的视线。此外，花草树木不应阻碍其他功能设施，例如照明设备、扶手和标志等(3.3.6.1s)。
- 树木若需用桩子支撑，所用的铁桩或竹桩不应留有断口、锐边或尖角。在儿童游乐场或休憩处触碰范围内的绳缆，应妥善放置，以免游人绊倒。用以固定树木的竹枝应修剪平整，顶端要密封，以防蚊虫滋生(3.3.6.1t)。
- 施肥或喷洒杀虫剂期间及事后，工作场地（特别是儿童游乐场和球场等的草地或园圃）或须临时封闭，届时应设置充足警告标志(3.3.6.1u)。



3.3.6.1s 花草树木不应遮挡主要视线，阻碍通道或其他设施

3.3.6.1t 正确置桩示例

3.3.6.1u 杀虫剂的警告标志

- 为免发生危险，必须妥善保养树木。畅通易达的地方如有斜生树木，应小心处理，台风袭港期间及过后更须如此。通道上的树槽如有残留树头，应妥为移除，然后尽快修复地面(3.3.6.1v)。

- 为提升显眼程度，并营造独特触觉感受，可采用特别园艺手法，培植别具特色的花木。树墙、剪形植物，以及种植树木或灌木作篱笆等例子都值得参考(3.3.6.1w)。



3.3.6.1v 树木必须妥善护理，免生危险



3.3.6.1w 采用不同园艺手法，带出视觉及触觉趣味——树墙、公园的剪形植物、休憩处种植树木作为绿篱，以及沿行人径以灌木筑成篱笆

3.3.6.2 园境建筑

设计户外环境，除花草树木外，园境建筑也是不可或缺的一环。园境建筑元素可提供多种感官体验，所以应在设计时善加利用，从而提高通达程度，并让游人得到最佳享受。

(a) 喷水池与水景

- 水，变化万千，能提供多种感觉体验。水景可为户外场地增添视觉、触觉、听觉三方面的感官乐趣；也可作为地标，以视听方式提示方向；又可让人近距离互动嬉戏；更可令周围环境清新凉快等等(3.3.6.2a)。有时，淙淙流水更会勾起美好回忆。不过，设计喷水池和水景时，务须注重安全。

(b) 石景工程

- 园境区内的天然岩石、大石、石块和人造石景，能提供视觉和触觉的感官刺激。因此，应试用大小不一、形状各异、布局不同的石景，因地制宜，配合整体设计主题。石块既可砌成框架或帘幕，指向景观，亦可作为地标，方便途人定向(3.3.6.2b)。相反，若配置不当，可能会遮挡主要视线，甚或令途人绊倒。

(c) 土丘与高身花槽

- 加入土丘和高身花槽，可充分发挥现场环境的优点(3.3.6.2c)。若设计得宜，更可营造崭



3.3.6.2a 水帘一泻而下，可让游人一尝戏水乐趣



3.3.6.2b 石景示例



3.3.6.2c 畅通易达的草地最宜小组活动

新的空间体验。土丘和高身花槽跟石景异曲同工，若能规划周全，既可优化景观，亦能提供通路。

(d) 雕塑与感官特色

- 利用风、雨、光、影等自然景物，可营造多感特色，从而增添趣味、协助定向、增加教育机会，以及提升园境区域的氛围。日夜、四季和气候的变化，亦应一并考虑。触觉雕塑、风铃、风车和风标等装饰，各具感官特质，亦可作为教育幼童的工具(3.3.6.2d)。

(e) 园境设施

- 花草树木与园境设施应互相配合，使设计协调一致。优化各式花木配置，可产生理想的绿化效果，或让不同需要和能力的使用者(以不同姿势)由多角度观赏(3.3.6.2e)。



3.3.6.2d 多感特色示例，采用多种触觉和视觉物料刺激游人的官能感受



3.3.6.2e 绿化种植融合园境设施示例

(f) 安全与健康

- 妥善接驳土壤排水系统，对防止藻类繁殖及／或蚊虫滋生极为重要。疏水孔出口不应面向行人径或座椅表面 (3.3.6.2f)。本港大厦的平台及天台花园大多采用密底高身花槽，这点尤为重要。
- 行人可踏足的草坪或草地，排水系统必须有效，否则会助长藻类繁生，使地面变得非常湿滑 (3.3.6.2g)。

(g) 教育意义

- 户外环境能让人有所启发，又提供绝佳的学习机会。园境建筑及花木元素的设计，可融合各式各样的教育活动，加深大众对自然环境的认识。
- 举例来说，公园内树木的叶片可压印在混凝土板块表面，成为可供观看和触摸的植物图解；以大小不一的花盆栽种水生植物，让不同身高的游人均能触摸淡水生态；多媒体植物标签的位置可以高低不同，方便各类游人 (3.3.6.2h)。



3.3.6.2f 高身花槽排水设计妥善极为重要



3.3.6.2g 草地排水欠佳，危害安全



3.3.6.2h 园境设计融合教育元素



3.3.7 感官花园

3.3.7.1 外地示例 — 地区公园内的感官花园

这个感官花园，也许是外地率先采用畅道通行理念来建造和管理的少数公园/花园之一，这个花园占地约2,000平方米，位于面积近90公顷的地区公园内。

按照原来的工程计划，是要翻新日久失修的盲人花园⁶。不过，设计师独具慧眼，视野广阔，遂把这个隐蔽之处改建为完全通达的园境花园，供伤健人士使用，更兼老幼咸宜。

由整体规划到细部设计，各方面都经过精心策划(3.3.7.1a至3.3.7.1y)。动工前已得到当地社区和使用者团体积极支持；在试用阶段，园内设施亦经过充分

测试；在运作及保养计划中，更有义工鼎力支援。该花园现已成为地区公园内一个广受欢迎的好去处，但环境仍不失幽静。

这是公共休憩用地的成功典范，既达至畅道通行，又能兼顾美观及功能。

⁶ 这个项目的设计师是Y. Miyake。见Preiser, 2001。



3.3.7.1a 为驾驶者而设的大型指示牌



3.3.7.1b 多媒体指南为大众提供资讯



3.3.7.1c 简单易用的设备

观察所得的良好作业

(a) 多媒体资讯

- 以瞩目的大型路牌向驾驶者指示公园正门的方向(3.3.7.1a)。
- 以斜放的巨型指南综合介绍公园全貌(3.3.7.1b)。多媒体指南包括大幅的彩色地图及图片、以大按钮启动的声频装置，还有大字体及点字资讯(3.3.7.1c)。指南可供所有访客使用。
- 公园各主要路口都设有图像标志，方便觅路(3.3.7.1d)。

- 为方便游人观赏，入口两侧用浮雕围墙展示花园内的特色植物。砖块刻有花叶轮廓和植物名称。引路扶手亦有点字资讯(3.3.7.1e)。
- 入口设有文字及点字标志提供资讯(3.3.7.1f)。
- 为方便游人观赏时花，可转换的防水植物标签以文字、日语字母及点字注明植物名称(3.3.7.1g)。

(b) 畅通易达的设计特色和辅助设施

- 由公园往感官花园的入口畅通无阻。一堵矮身装饰墙，加上触觉引路带及扶手，清楚指示前往花园的方向(3.3.7.1h)。



3.3.7.1d 图像标志方便觅路



3.3.7.1e 兼顾视觉及触觉趣味的特色园境设计



3.3.7.1f 文字和点字资讯兼备



3.3.7.1g 可灵活使用的植物标签范例



3.3.7.1h 清晰的视觉及触觉提示导引前往花园入口大闸

- 花园正门设有高度适中的多媒体资讯显示屏。资讯以触觉图像、文字及点字显示。游人亦可按动大按钮，收听发声资讯 (3.3.7.1i)。
- 在行人路每个路口的柱子上，均装有一对瞩目的独特标志，方便游人辨别方向和觅路 (3.3.7.1j)。
- 浅水池旁边设有通达的小型憩坐处连长木椅，配合升高的水面，看似与池塘相连，设计匠心独运；游人可走近池边（和水生植物） (3.3.7.1k)。
- 高身花圃凹入处摆放座椅，既不阻碍主要通道，又方便游人观赏低矮的草本植物。高身花槽底部留有凹位，方便游人驻足观赏时倾前或倚在花槽边 (3.3.7.1m)。
- 具创意的小型水景（提升浅池水面）看似与池塘相连，并设有轮椅通道连接池塘。外悬的池边令水面触手可及，轮椅使用者、儿童及难以弯腰的人士也可戏水作乐 (3.3.7.1n)。
- 可享视听感觉的位置设有充足的座椅，长椅旁边可停放轮椅，让人人皆可欢度快乐时光 (3.3.7.1p)。



3.3.7.1i 多媒体资讯显示屏备受欢迎



3.3.7.1k 小型憩坐处依水而建，水面伸手可及，还可停放轮椅



3.3.7.1n 精心设计的花槽和水景，置有膝部和足部空间，让游人靠近时感觉舒适，不受阻挡



3.3.7.1j 清晰的标志和触觉提示方便在园内觅路



3.3.7.1m 高身花圃在凹入处设有长椅



3.3.7.1p 长椅与感官景点的布局恰到好处

- 草本花园内设有座椅，让游人尽赏园内优美景致。臂搁之间距离不一，切合不同需要 (3.3.7.1q)。
- 为方便游人起见，厕所设于花园的主要入口 (3.3.7.1r)。辅助设施一应俱全，包括触觉引路带、附有文字和点字图解的平面图，以及大型资讯标志等。
- 公园主要入口与停车场之间设有通达易用的转闸，既可限制车辆擅闯，亦可让自行车、婴儿车或轮椅自由进入，十分有用 (3.3.7.1s)。

(c) 感官刺激带来不同体验

花园里随处可体验自然与有建筑特色的多感特质。

视觉和触觉感受 — 在矮身底座上陈设小型雕塑，轮椅使用者亦伸手可及。这件艺术品让所有游人都能观赏和触摸 (3.3.7.1t)。

视觉、触觉和味觉感受 — 高身花槽畅通易达，花槽边分组栽种一种经典的食用草本植物 — 琉璃苣。繁花盛放，不但色泽艳丽夺目，叶身还长满银白茸毛，触碰的感觉相当有趣 (3.3.7.1u)。



3.3.7.1q 座椅臂搁各适其适



3.3.7.1r 厕所设于主要入口



3.3.7.1s 通达的转闸限制车辆擅闯



听觉和触觉感受 — 这个以主要园境特色“水琴”命名的通达小庭园与别不同。所有游人都能听到水点滴滴答答的，落在藏于地下的水瓮时发出的悦耳回响。这是传统日本庭园特色设计加以现代化的典范，水琴设于地面，使庭园畅通易达 (3.3.7.1v)。

视觉和触觉感受 — 主要入口种满茂密的常绿篱笆植物，中间特意留一圆形观景孔，营造视觉惊喜。大多数的视障人士对虚实对比特别敏感，故亦能欣赏这戏剧效果 (3.3.7.1w)。

视觉、触觉和听觉感受 — 高身水池边的流水，形成数道细长的水泉，轮椅使用者 and 视障人士亦能体验。渠栅大小适中，排水状况良好 (3.3.7.1x)。

视觉、触觉和嗅觉感受 — 四时不同的植物经过精心规划，高低远近，层次分明，花草色彩对比鲜明。混合栽种的植物，包括长满香花香叶的草本植物 (3.3.7.1y)。



3.3.7.1t 质感粗糙的雕塑触手可及



3.3.7.1t 质感粗糙的雕塑触手可及



3.3.7.1u 艳丽的琉璃苣花朵



3.3.7.1v 传统日本庭园特色现代化的演绎



3.3.7.1w 常绿篱笆植物修剪出戏剧效果



3.3.7.1x 儿童、长者及伤健人士均能接近流水景致



3.3.7.1y 繁花似锦，层次分明

3.3.7.2 本地示例 — 特殊学校的感官花园

这个独特项目涉及翻新一所特殊学校的户外空间。事实上，这个项目是香港首个特别设计的感官花园，让该校学童在户外环境接受全面培训。花园在2006年1月开放给学生使用，提供适合各类教育及体能活动的户外环境，同时为学童提供复康及社交技巧训练。

学校设有寄宿设施，容纳了百多名6至16岁严重智障学生，当中不少学生有多重残疾。因此，花园的设计首重通达程度和感官刺激。

在恬静的园景中，行人径沿途建有各种因应需要而特别制造的设施。这些设施可灵活使用，大班或小组活

动皆宜，以配合学校的课程及活动。花园景色怡人，不仅学生喜爱，教职员、家长、义工及访客也同样欣赏。

观察所得的良好作业

(a) 感官刺激带来不同体验

- 多感设施能刺激学生的触觉、听觉及视觉。不过，一些设施如散置的卵石，学生游玩时必须由教职员贴身看顾(3.3.7.2a)。



3.3.7.2a 户外多感设施



3.3.7.2b 各种游戏方式鼓励学生亲身接触和多作社交沟通



3.3.7.2c 位置高低不同的声效游戏组件

- 传声管提升多种生理能力及社交技巧，例如说话、聆听、自我表达和沟通(3.3.7.2b)。
- 特别设计的声效游戏组件，安装于色彩缤纷的地垫上。场地相当宽敞，并与主要通道保持距离，令使用者亦易于到达(3.3.7.2c)。细听风声鸟鸣、树叶在风中沙沙作响，均能加强感官的感觉，让人投入四周大自然的环境。
- 在长椅四周伸手可及的位置种植低矮草本花卉，长椅则镶嵌彩砖装饰(3.3.7.2d)。植物与座椅互相配合，方便亲近大自然，欣赏美景。

(b) 形形色色的活动供不同能力的使用者参与

- 同一类型的多感设施，位置高低不一，但都触手可及，可让能力不同的儿童参与(3.3.7.2e)。附近设有全无锐边和尖角的座椅，体力有限的儿童亦可在旁小憩。
- 益智图板图像鲜明，色彩亮丽，用于体力消耗较少的游戏(3.3.7.2f)。



3.3.7.2d 有趣的长椅



3.3.7.2e 多采多姿的游戏设施



3.3.7.2f 体力消耗较少的游戏切合使用者不同的需要

- 在受庇护和安全的场地建造小型石窟，诱发学童探索历奇。人造石窟令花园倍添异趣。儿童置身隧道内，会感到内外空间光暗、干湿、动静、开扬与荫闭的强烈对比(3.3.7.2g)。

- 球场设计不拘形式，循数条地面终饰各异的小径均可到达。此外，篮球框既大且矮，能培育学童从游戏中建立自信。入球位宽阔，出球位则有4个，可让4人同时打球(3.3.7.2h)。
- 秋千单向摇荡，座椅可以调校，并配备特别安全扣，可供不同特别需要的儿童玩乐(3.3.7.2i)。



3.3.7.2g 特别设计的小型石窟



3.3.7.2h 从游戏中建立成功感



3.3.7.2i 特别设计的秋千切合特别需要