

螢幕蓋字：香港濕地公園
(畫面為香港濕地公園鳥瞰圖)

香港濕地公園項目建築師，李翹彥先生，於香港濕地公園入口，作出以下的介紹：

當我們設計一個建築羣的時候
多數會與附近的鄰舍有密切關係
在建築層面上
但濕地公園較為特別
其實這裏是一個平地
(畫面為濕地公園周圍環境)
前後左右沒甚麼建築物
但我們不想突出這建築物
建築物未必要突出才可解決濕地公園這項目
(畫面為大草坪)
所以利用綠色的大草坪遮蓋這建築物
令它消失於大自然
使訪客來到時只看到綠油油的大草坪
而整個建築物被埋藏於大草坪內
恍如看不到這建築物

進入這中庭後
(畫面為玻璃幕牆)
各位會發覺面前的濕地公園被玻璃幕牆阻隔開
相信雀籠各位也見過，雀鳥在內
但這裏剛好相反，人在籠內
(畫面為中庭)
這就不會影響到在外棲息的雀鳥
也不會被太多聲音騷擾
當市民參觀時並不是一眼便看到整個濕地公園
而是慢慢步上草坪時
(畫面為湖景)
到了頂端，整個濕地公園突在眼前呈現
原來還可以看到深圳

除了空間的配合外
在整個建築選用物料也很重要
(畫面為清水混凝土及蔓藤植物)
如前方的探索中心選用了清水混凝土
而清水混凝土配搭蔓藤植物

佈滿整個建築物
和濕地公園的主館遊客中心有異曲同工之效
它被草坪蓋着整個建築物
而探索中心佈滿了蔓藤植物
使它與大自然融合和消失於大自然
(畫面為觀鳥亭)
我背後是觀鳥亭
它的特別之處是位於濕地公園較遠的地方
和較近后海灣
我們採用了鋼鐵結構
令整個建築物輕了
同時使用了大量木材成為它的外衣
令它與大自然融合
(畫面為蠔殼及石頭)

濕地公園於二千年開始策劃
建築初期的時候
很多的環保元素已一一注入工程階段
想帶出我們是大自然的一部份
而同時在消耗大自然
除了空間外，選用物料亦非常重要
在我左手邊的蠔殼來自流浮山
這些蠔殼正正就像一些屍體放在這些牆上
除了美觀外，亦思念到我們要珍惜大自然
下面的這些石頭亦是循環再用的考慮
就是當日軍氣廠街的警察總部開始拆卸
我們便拿回來鋪濕地公園的路
都是用循環再用的石所鋪成
我們在石屎內混入煤炭和再造的骨料
減低石屎的用量
再者中心內有很多環保木
是一些可持續發展、很快可以再生長的木
用於鋪地台及牆身的屏障。

螢幕蓋字：

香港濕地公園影片取材自「香港建築：中學教材之建築學導引」教材套。教材套由香港建築師學會統籌，香港大學建築學院社會項目工作坊為研究團隊，香港特別行政區教育局提供顧問意見，並蒙香港特別行政區轄下創意香港贊助。教材套全文可於香港教育城下載，網址：<http://minisite.proj.hkedcity.net/>

主辦機構：香港建築師學會

贊助機構：創意香港

研究支援：香港大學建築學院社區工作坊

支持機構：建築署／漁農自然護理署／香港濕地公園

製作公司：Myth Signs Group

〈全片完〉