

# 前言

---



## 目標



本教材套是為了支援小學老師及學生而設計。小學常識科課程指引的第二學習階段，學習範疇四「香港的早期歷史」和學習範疇五「國民身份認同與中華文化」表示，希望小四至小六的學生在知識、能力、價值觀和態度及專題研習各方面可達到以下的目標：

<b>知識</b>	認識香港的早期歷史、了解中華文化對香港居民生活的影響
<b>能力</b>	蒐集及篩選資料、比較古今生活的異同
<b>態度</b>	關注本地社會和文化遺產的保存
<b>專題研習</b>	要求學生以「本地社區的習俗與傳統」為主題，或就他們感興趣及與他們日常生活經驗相關的題目進行專題研習（例如：選擇一個他們有意探究的習俗，如新界盆菜的歷史）

本教材套的設計正好達到課程指引的目標。本教材套包括三方面，分別為課堂上學與教的活動、實地考察時的重點講解、學生工作紙及專題研習。老師可按學校的資源及學生程度作校本調適，靈活運用本教材套，提高學生的學習成效。

## 理念



### 教育的目標

今日世界瞬息萬變，隨著科技迅速發展、經濟高度競爭和全球一體化，教育的目標已不再局限於知識的傳授，而是著重培養各種“共通能力”，讓學生能有全面的發展，並幫助學生學會學習，使其終身受用，有足夠的裝備面對廿一世紀的挑戰。香港的學校亦須與時並進，為學生提供素質教育。

### 歷史文化

中國歷史文化源遠流長，香港歷史文化與中國一脈相承。香港的年青一代生於斯、長於斯，應當認識中國文化以及其對世界文明的貢獻，更應認識香港的歷史及愛護本土文化。透過培養學生對本土及國家文化的認識，可提升他們對香港的歸屬感，負起繼承及發揚中國優良傳統文化的責任。

### 從屏山看香港早期歷史

香港的原居民以鄧氏一族最早來到香港。鄧氏於宋朝(公元1100年)期間自中國遷入，定居新界元朗的錦田、屏山和粉嶺的龍躍頭等地。屏山至今仍保留很多傳統的建築文物，更於1993年設立香港第一條文物徑。香港新界的古蹟文物見證了香港早期歷史，學生可透過認識屏山，了解本地歷史及中國傳統文化。本教材套以探索屏山為主線，讓學生從歷史、建築藝術、傳統文化、生活和環境等多方面認識屏山，以及香港早期的面貌，學生亦可從中了解中華文化對香港居民生活的影響。

## 實地考察

學習，不再局限於課本的知識，也不再囿於老師在課堂的傳授。讓學生認識本港早期歷史最有效的方法，就是帶領學生走出課室，親往香港的古蹟文物現場作實地考察，創造更大的空間，讓學生在“開放課室”（即古蹟文物現場）實地觀察，發展不同的共通能力，培養學生自律守規和團隊合作的精神。學生親歷現場的經驗，不單可擴闊視野，更能欣賞傳統文化，提升對古蹟文物保護的意識。

## 專題研習

專題研習是學會學習的其中一個關鍵項目，使學生從過程中自主學習。專題研習能有效地為不同學習能力、不同興趣的學生，創造一個廣闊的學習空間，讓學生在體驗中學習，潛移默化，建構知識。

## 跨學科學習

學習，可以走出課室，更可以超越學科課程的局限，使學生學會學習。知識是有融合點的，老師可藉跨學科的學習活動，讓小學四至六年級的學生，在學習中既可領略到不同領域知識之間的聯繫，又可增強觀察能力，擴闊視野，得到一幅知識的全景，體驗學習的樂趣，提升文化素質。

我們鼓勵老師活用本教材套，在課本以外，作跨學科的學與教，增加學習的效能。

## 教材套的特點



本著以上的理念及課程指引，本教材套有以下的特點：

### 學會學習

### 情景教育(實地考察)

### 專題研習

廿一世紀是資訊爆炸的年代，死記硬背的學習方式早已不合時宜。為了讓學生可以面對廿一世紀的挑戰，教材套的設計主要以活動教學的方式，讓學生透過不同的活動，例如實地觀察、分組討論及專題研習，教授學生自主學習的方法及技巧，增強學生的自學能力。

### 跨越學科領域

### 創意思維

### 品德教育

本教材套是一跨學科的教材(融合了常識科、中文科、英文科、視覺藝術科、普通話科及電腦科)。教材的活動設計以考察屏山及香港早期建築特色為主線，除了令學生認識屏山的古蹟文物及早期香港的歷史和農村生活之外，也使各科組在同一主題下，達到融合各科知識的學習效果。

各科目的老師在使用此教材套時，可互相合作，一起帶領學生到屏山作實地考察。在課堂上，各科老師可考慮作以下的配合：

1. 常識科老師教導學生認識香港早期歷史及指導學生編寫跨學科專題研習報告；

2. 中文科老師主要訓練學生如何利用觀察寫作，因課程介紹的各種文體，如記敘文或描寫文等，其起步點均由觀察而來，因此學生必須掌握觀察技巧。中文科包括中國文化，透過這個活動，可以讓學生親身了解中國傳統農村生活，增進對中國文化的認識，從而提高個人的品德素養；
3. 英文科及普通話科老師可以以情景學習的方式，例如邀請學生擔當屏山文化大使，以英語或普通話向外國或國內遊客介紹屏山古蹟的特色及中國傳統文化；
4. 視覺藝術科老師可以利用考察所得的素材，指導學生發揮創意，以各種的藝術形式進行藝術創作，如製作模型、寫生等；
5. 電腦科老師可指導學生以電腦排版或電腦簡報形式製作專題研究報告。

#### 國情教育

香港歷史文化與中國一脈相承，學生透過學習本土文化，自可培養其愛國情懷以及對香港的歸屬感。

## 教材套的內容及使用



### 內容

教材套包括三個部份：課堂學習篇、實地考察篇和專題研習篇。教材套的內容以香港早期歷史為主線，並以屏山為例，從歷史、建築藝術、傳統文化、生活和環境四方面讓學生認識屏山，並進一步認識香港早期的歷史和生活。透過本教材套所設計的學習活動，如實地考察、工作紙和專題研習等，讓學生對屏山有更具體的認識。

學生可以透過考察屏山，提高對本地歷史的認識，如香港早期的傳統建築特色、居民的生活、風俗習慣和宗族關係等；也可增加他們對中國傳統文化的了解，如孝親敬祖，慎終追遠等。透過教材套的活動，學生能更具體了解香港早期歷史，懂得愛護及欣賞古蹟文物，關注本地社會和文化遺產的保存。

## 使用

教材為支援老師而設，老師可以靈活運用本教材，將課堂學習篇、實地考察篇及專題研習篇結合。

老師可以運用課堂學習篇，於課堂時間進行學習活動，讓學生認識香港早期歷史和屏山之歷史背景，然後帶領學生前往屏山進行實地考察。在帶領學生實地考察屏山之古蹟文物時，老師可以參考實地考察篇的教學指引，指引提示老師在帶領學生前往屏山進行戶外考察時須注意之事項；老師也可以運用考察重點講解的資料，採用互動的形式，引導學生觀察、探究和思考。實地考察篇內的工作紙，設計上不單著重發展學生的觀察、探究、綜合、思考和創意等能力，也着重品德教育。老師可因應學生的能力，選取教材套提供的各項學習活動予學生。專題研習篇附教師給予學生結合考察屏山與專題研習的指引。

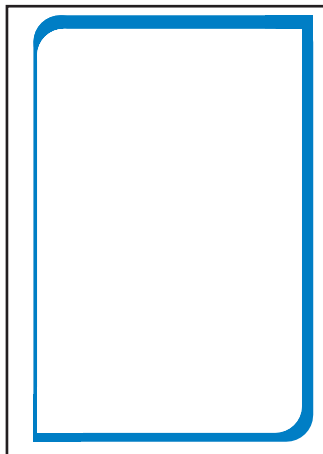
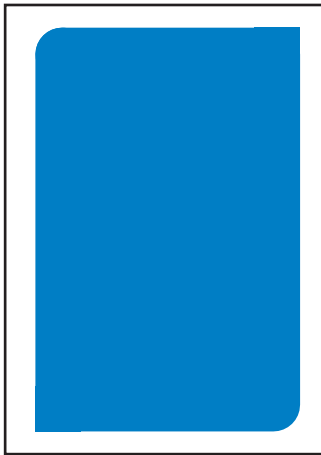
運用教材套時，老師可以因應學校的資源作校本調適，如未能安排學生到屏山實地考察，老師可於課堂時間進行部份活動，讓學生認識屏山之歷史背景及運用圖片(或電腦簡報)學習，並安排自行考察為延伸活動。老師又可參考課程學習篇的教材，並指導學生利用專題研習篇作專題研習。老師在舉行實地考察前，宜先行作探路等準備。

我們深信，老師善用本教材套，學生在多元化的學習活動下，不單對屏山的古蹟文物有更深入的認識，在知識、能力及品德三方面亦將有所提升。讓學生學會學習，面對廿一世紀的挑戰。



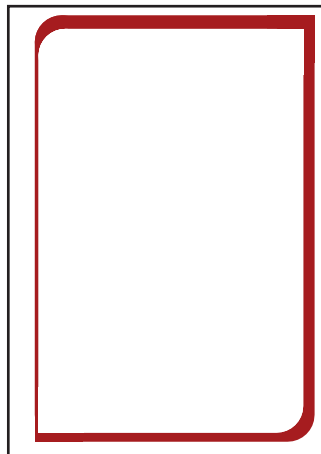
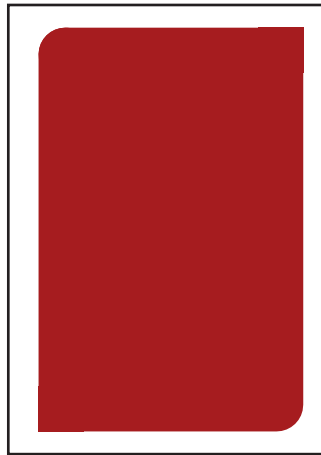
由於課堂學習篇、實地考察篇和專題研習篇內包含教師或學生各自所需，甚至雙方需要共用的資料，因此這三部份教材的背景顏色將用作區分資料用途，其顏色指示如下：

### 藍色背景



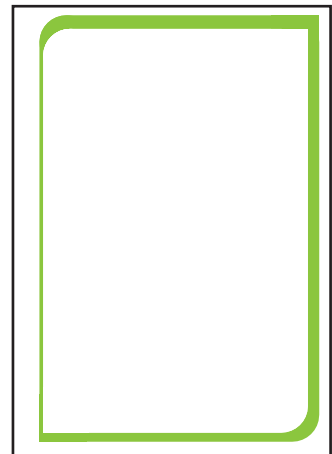
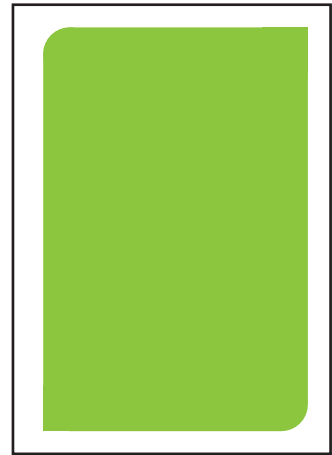
供教師使用的資料

### 紅色背景



供學生使用的資料

### 綠色背景



教師及學生共用的資料