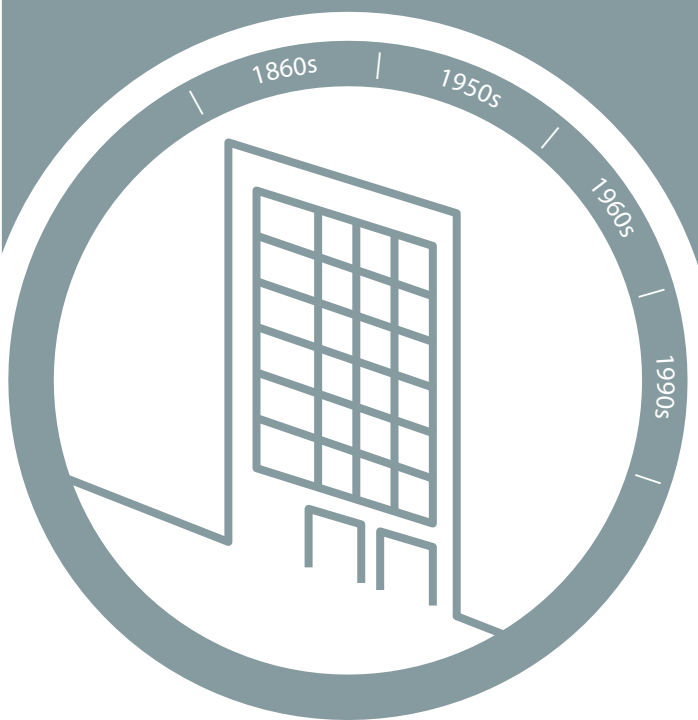


# 大會堂



英國人於香港植根約二十年間，有感香港缺乏舉行社區活動、娛樂、藝術及文化活動場地。故此，香港首座大會堂於1860年代由公眾捐獻下興建（位處現時香港上海滙豐銀行大廈及舊中國銀行大廈的所在地）。當時，大會堂成為外籍人士和社會名流的文化交流中心，惟普羅大眾則被拒諸這類活動門外。

隨着中環的金融中心角色發展一日千里，為配合香港上海滙豐銀行大廈及舊中國銀行大廈之興建，當時的大會堂須被拆卸，自此香港便有一段時間沒有了大會堂。直至1950年代，由於城中文化活動的衝擊，帶動一座全新的大會堂落成。

香港同時於1950年代展開其第三期填海計劃，再一次將海岸線向外推。新的香港大會堂於1962年在新填海地落成，並旋即成為香港的藝術文化樞紐。以往，文藝節目只提供上流人士享用，新大會堂的落成將文化藝術推廣至普羅大眾。這座新的香港大會堂擁有劇院、展覽廳、圖書館及博物館，公眾不單可在此欣賞藝術，更可進行藝術創作。

香港大會堂一直保持其香港藝術文化中樞的地位，其地位至1980年代才逐漸為香港文化中心所取代。然而，大會堂的藝術文化地位在香港歷史上是無可置疑的。

## ! 要點

### 大會堂

- 歷史（新、舊大會堂）
- 建築
- 香港藝術文化發展的角色
- 大會堂如何提升人民生活素質



### 問題 — 同學須完成第二節課後練習表

1. 我們為何需要大會堂？請列舉三個大會堂的功能。

---

---

---

---

---

---

---

2. 香港大會堂如何改善香港市民的生活素質？

---

---

---

---

---

---

---

3. 請指出你家附近的文娛中心、社區會堂或其他表演場地。它們在功能上跟香港大會堂有何不同？看一看你所列舉的地點現時舉行的節目，並與大會堂的節目比較一下，兩者有何不同？為甚麼？

---

---

---

---

4. 你認為香港大會堂的名字能否代表香港？  
請提供理由。

---

---

---

---

---

---



攝於1950年代的香港大會堂

---

---

---

---

5. [實地考察之用] 你能否指出香港大會堂具國際風格的建築元素包括甚麼？
